

Critique Téléràma

Publiée le 27 juin 2024

## Album pour enfants : “Surf surf surf”, déferlante d’enthousiasme et d’eau salée

**Cette enfant ne vit que pour la vague. Un récit de Pascale Moisset bercé par le clapotis des rouleaux, aux illustrations vives et colorées d’Yves Viallard. À partir de 6 ans.**

[Un univers graphique du surf loin du cliché, essoré par l’énergie de l’instant présent. Éd. Courtes & Longues](#)

Par [Marine Landrot](#)

Regardez cette fille dormir, vous verrez à travers elle, vous saurez à quoi elle pense, jour et nuit. Ses cheveux déferlent sur son oreiller, nacré comme un coquillage. Sa couette est imprimée de vagues. On dirait qu’elle dort à la belle étoile, sur un lit d’algues dansantes. Surf surf surf, dit le titre de l’album, et dans la cadence de ces trois mots, on entend le clapotis de l’eau, tout comme l’obsession de cette naïade pour le sport nautique où elle excelle. Surf surf surf pourrait aussi être le bruit de son souffle quand elle galope vers la plage, pressée d’aller glisser sur l’océan.

Car elle court, elle vole, à perdre haleine. Sur la terre ferme d’abord, pendant la première moitié de l’album, puis sur les flots, avec une grâce tout aussi spectaculaire. Sa frénésie tumultueuse est magnifiquement rendue dans le texte comme dans l’image. « Comment sont-elles, aujourd’hui ? Comment sont-elles ? » répète la surfeuse tout au long de sa course. Qui ça, « elles » ? Les vagues, pardi, dont elle attend impatiemment des nouvelles, comme s’il s’agissait de personnes chères à l’approche des retrouvailles. La réponse fusera, dans la splendeur du spot de surf enfin atteint : « Régulières. Puissantes. On se croirait dans un monde parfait. »

Kaléidoscopiques, jouant sur l’enfouissement des détails et sur l’explosion d’enthousiasme, les illustrations collent à son effervescence. L’univers graphique du surf est tiré loin du cliché, lavé aux grandes eaux de l’enfance trépidante, essoré par l’énergie de l’instant présent. On reconnaît des motifs hawaïens dans l’écume, on entend des termes techniques derrière le fracas des rouleaux, mais ce livre est bien plus qu’un hymne au surf, pour la première fois discipline olympique cette année. En osmose avec les éléments, il dépayse, régénère, donne des ailes et des nageoires, du courage et de la joie, que l’on ait le pied marin ou pas.